

# Evaluasi Belajar Tahap Akhir Tahun 2000 Anthropologi

## **EBTA-SMA-00-01**

Lambang negara Indonesia (Burung Garuda) dengan motto Bhinneka Tunggal Ika mengandung pengertian ...

- A. bangsa Indonesia terdiri atas beberapa suku bangsa tetapi wilayahnya satu
- B. bangsa Indonesia terdiri atas beberapa bahasa tetapi satu rumpun
- C. bangsa Indonesia terdiri atas beberapa suku bangsa tetapi merupakan satu kesatuan
- D. bangsa Indonesia terdiri atas beberapa suku bangsa tetapi kebudayaannya satu juga
- E. bangsa Indonesia terdiri atas beberapa suku bangsa tetapi adat-istiadatnya sama

## **EBTA-SMA-00-02**

Jiwa atau roh kekuatan yang dimiliki seseorang pada kebudayaan masyarakat Batak disebut ...

- A. Sahala
- B. Tondi
- C. Beru
- D. Ompung
- E. Dayang

## **EBTA-SMA-00-03**

Kelompok kekerabatan di Minangkabau ada tiga, yaitu Paruik, Suku, dan Kampung. Yang dimaksud dengan Paruik adalah ...

- A. kesatuan kekerabatan yang bersifat geneologis
- B. kesatuan kekerabatan yang bersifat formal
- C. kesatuan kekerabatan yang bersifat non formal
- D. kesatuan kekerabatan yang dipimpin oleh kepala suku
- E. kesatuan kekerabatan yang dipimpin oleh penghulu

## **EBTA-SMA-00-04**

Pada upacara perkawinan adat Sunda, setelah acara buka pintu kemudian dilanjutkan dengan acara ...

- A. seserahan
- B. nyawer
- C. ngeunyeuk seureuh
- D. ijab kabul
- E. huap lingkung

## **EBTA-SMA-00-05**

Seseorang yang dipercaya memimpin sebuah kampung/dusun pada masyarakat Sunda dinamakan...

- A. ulu-ulu
- B. pamong desa
- C. aparat desa
- D. kokolot
- E. lebe

## **EBTA-SMA-00-06**

Masyarakat Jawa mengenal beberapa pertimbangan dalam mencari jodoh, di antaranya adalah Bebet.

Yang dimaksud dengan Bebet adalah ...

- A. latar belakang keturunan
- B. latar belakang status sosial
- C. latar belakang pekerjaan
- D. latar belakang agama
- E. latar belakang pendidikan

## **EBTA-SMA-00-07**

Tipe rumah orang suku Jawa yang menunjukkan tingkat ekonomi yang kuat dan status sosial tinggi adalah tipe rumah ...

- A. limasan
- B. tajuk
- C. joglo
- D. serotong
- E. sinom

## **EBTA-SMA-00-08**

Orang Bali yang bertempat tinggal di daerah-daerah pegunungan disebut ...

- A. Bali Majapahit
- B. Bali Aga
- C. Bali Denpasar
- D. Bali Pinggiran
- E. Bali Kuta

## **EBTA-SMA-00-09**

Upacara yang ditujukan kepada arwah para leluhur, meliputi upacara kematian sampai upacara penyucian roh leluhur, pada budaya masyarakat Bali disebut...

- A. Manusia Yadnya
- B. Pitra Yadnya
- C. Dewa Yadnya
- D. Resi Yadnya
- E. Buta Yadnya

## **EBTA-SMA-00-10**

Yang bertugas memimpin upacara pembakar mayat atau Ngaben adalah ...

- A. Sulinggih
- B. Kepala Pesa
- C. Mantir
- D. Raja
- E. Klan Subak

**EBTA-SMA-00-11**

Pemberian nama di masyarakat Bali diberi gelar menurut kastanya dan nomor urut kelahirannya, misalnya *Gusti Made Surya* adalah ...

- A. dari kasta Waisya, anak ketiga
- B. dari kasta Ksatria, anak kedua.
- C. dari kasta Brahmana, anak kedua
- D. dari, kasta Waisya, anak kedua
- E. dari kasta Ksatria; anak kedua

**EBTA-SMA-00-12**

Upacara Tiwah pada masyarakat Dayak dilakukan sebagai berikut ...

- A. mayat yang baru menuiggal dibakar sesudah diberi berbagai macam mantra
- B. mayat yang sudah dibakar abunya disimpan disetiap rumah keluarga batih
- C. tulang belulang beberapa mayat yang sudah dikuburkan beberapa tahun dibakar
- D. hanya tulang belulang mayat dari kepala suku atau kepala dukun, yang dibakar
- E. Semua mayat yang baru meninggal dikubur di suatu kuburan batu yang besar

**EBTA-SMA-00-13**

Perkawinan yang ideal pada masyarakat Batak adalah perkawinan antara orang-orang Mpariban, yaitu ...

- A. perkawinan antara seorang laki-laki dengan perempuan ,saudara perempuan ibu
- B. perkawinan seorang anak laki-laki dengan perempuan saudara laki-laki ibunya
- C. perkawinan seorang anak perempuan dengan laki-laki saudara sepupu ibunya
- D. perkawinan seorang anak perempuan dengan laki-laki saudara misan seayah
- E. perkawinan seorang anak laki-laki dengan perempuan saudara seibu

**EBTA-SMA-00-14**

Sistem kekerabatan yang dianut oleh.suku bangsa Dayak adalah...

- A. Ambilineal
- B. Unilateral
- C. Bilineal
- D. Matrilineal
- E. Patrilineal

**EBTA-SMA-00-15**

Di antara tiga sub suku bangsa Dayak yang paling maju adalah orang ...

- A. Otpanurn
- B. Ma'anyan
- C. Ngaju
- D. Kahayan
- E. Rungan Manuha

**EBTA-SMA-00-16**

Sistem religi pada orang Bugis Makasar terdapat norma-norma mengenai hal ihwal hidup bernegara, memerintah negara, hukum negara, etika, dan pembinaan insan politik yang disebut...

- A. Ade akkala binengen
- B. Rapang
- C. Wan
- D. Sara
- E. Ade'tana

**EBTA-SMA-00-17**

Di bawah ini adalah termasuk langkah-langkah penelitian etnografi, *kecuali* ...

- A. menyusun rancangan penelitian
- B. menjajagi keadaan lapangan
- C. pengumpulan data
- D. pengolahan data
- E. penulisan hasil laporan

**EBTA-SMA-00-18**

Langkah yang keempat dari penggunaan metoda wawancara adalah ...

- A. menentukan waktu wawancara
- B. melaksanakan wawancara
- C. membuat instrumen wawancara
- D. mempersiapkan wawancara dengan niatang
- E. menentukan responden untuk diwawancarai

**EBTA-SMA-00-19**

Keuntungan metoda observasi dalam pelaksanaan penelitian adalah ...

- A. data yang diperoleh sangat valid
- B. data yang diperoleh berupa data sekunder
- C. data yang diperoleh tidak ada yang terlewatkan
- D. masalah tempat peneliti tidak ada kaitannya dengan jalannya observasi
- E. dalam waktu singkat data banyak diperoleh peneliti

**EBTA-SMA-00-20**

Unsur teknologi yang dimaksud dalam suatu etnografi adalah ...

- A. alat-alat produksi, senjata, alat-alat transportasi
- B. makanan, pakaian, perumahan, sistem upacara
- C. upacara-upacara keagamaan, wadah, sistem produksi
- D. iklim dan cuaca, sistem perdagangan, pertanian
- E. alat-alat produksi, senjata, pertanian

**EBTA-SMA-00-21**

Cara berpikir dan berperilaku masyarakat merupakan ruang lingkup ...

- A. Arkeologi
- B. Antropologi budaya
- C. Somatologi
- D. Antropologi sosial budaya
- E. Etnolinguistik

**EBTA-SMA-00-22**

Budaya adalah keseluruhan dari pengetahuan, sikap, dan pola perilaku yang merupakan kebiasaan yang dimiliki dan diwariskan oleh anggota suatu masyarakat tertentu menurut ...

- A. Edward Burnet Tylor
- B. Ralph Linton
- C. Koentjaraningrat
- D. Kluckhohn
- E. Kroeber

**EBTA-SMA-00-23**

Sistem gagasan yang menjadi pedoman dan pengarah bagi manusia dalam bersikap dan berperilaku baik secara individu maupun kelompok disebut ...

- A. budaya
- B. adat-istiadat
- C. kebiasaan
- D. tradisi
- E. keyakinan.

**EBTA-SMA-00-24**

Budaya adalah pedoman untuk memenuhi kebutuhan hidup artinya ...

- A. semua pemenuhan kebutuhan berstandar pada budaya
- B. manusia di manapun pasti mempunyai budaya
- C. seluruh tingkah laku manusia dinamakan budaya
- D. budaya diwariskan pada generasi ke generasi
- E. pemenuhan kebutuhan selalu berubah di setiap waktu

**EBTA-SMA-00-25**

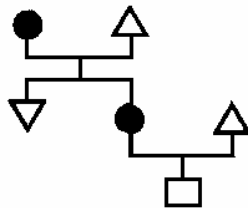
Anggota keluarga inti terdiri atas ...

- A. ayah, ibu, anak-anak termasuk anak tiri dan anak angkat
- B. ayah, ibu, orang tua dari ayah; dan ibu
- C. ayah, ibu, dan semua orang yang membantu perawatan anak
- D. ayah, ibu, dan anggota kerabat dalam suatu klan
- E. ayah, ibu, dan anak kandung yang belum kawin

**EBTA-SMA-00-26**

Bagan di samping termasuk sistem kekerabatan ...

- A. Patrilineal
- B. Matrilineal
- C. Bilateral
- D. Unilateral
- E. Alterierend



**EBTA-SMA-00-27**

Cerita Nyi Rohaci Sanghyang Sri pada budaya Sunda sangat erat hubungannya dengan ...

- A. tanaman jagung
- B. tanaman kelapa
- C. tanaman padi.
- D. tanaman teh
- E. tanaman karet

**EBTA-SMA-00-28**

Perhatikan jenis-jenis kesenian berikut ini!

- 1. seni patung
- 2. seni sastra
- 3. seni vokal
- 4. seni rias (dekorasi)
- 5. seni relief

Dari jenis seni di atas yang termasuk ke dalam seni rupa adalah nomor ...

- A. 1, 2, dan 3
- B. 1, 3, dan 4
- C. 2, 3, dan 4
- D. 1, 4, dan 5
- E. 3, 4, dan 5

**EBTA-SMA-00-29**

Peribahasa lama mengatakan, bahwa bahasa menunjukkan bangsa. Ungkapan ini merupakan bagian dari ...

- A. nilai
- B. etos budaya
- C. pandangan hidup
- D. persepsi
- E. kepercayaan

**EBTA-SMA-00-30**

Suku bangsa Jawa memancarkan keselarasan, ketenangan yang berlebihan (suka nerimo). Hal ini merupakan perwujudan dari ...

- A. etos budaya
- B. pandangan hidup
- C. persepsi
- D. nilai
- E. pengetahuan

**EBTA-SMA-00-31**

Pernyataan di bawah ini adalah termasuk faktor-faktor yang mendorong terjadinya perubahan masyarakat dan kebudayaan, kecuali ...

- A. rasa tidak puas terhadap keadaan atau situasi yang ada sehingga timbul keinginan untuk mencapai perubahan
- B. sadar akan adanya kekurangan-kekurangan dalam kebudayaan sendiri, sehingga timbul usaha untuk membuat suatu tindakan untuk memperbaiki kekurangan mereka
- C. adanya suatu gairah pada kelompok manusia yang tidak pernah merasa puas
- D. adanya usaha-usaha masyarakat untuk menyesuaikan diri dengan keperluan keadaan dan kondisi baru yang timbul sejalan dengan pertumbuhan masyarakat
- E. kesulitan-kesulitan yang dihadapi harus diatasi dengan jalan mengambil suatu langkah secara langsung

**EBTA-SMA-00-32**

Di bawah ini termasuk hubungan intergratif yang muncul dan terpancar dari hakekat manusia sebagai makhluk pemikir dan bermoral, *kecuali* ...

- A. adanya perasaan benar-salah, adil dan tidak adil
- B. adanya keteraturan dan kontrol sosial
- C. penungkapan perasaan-perasaan dan sentimen-sentimen kolektif
- D. perasaan keyakinan diri dan keberadaannya
- E. ungkapan-ungkapan estetika

**EBTA-SMA-00-33**

Di bawah ini adalah termasuk kecenderungan masyarakat mempertahankan kebudayaan, *kecuali* ...

- A. unsur yang mempunyai fungsi yang terjaring luas dalam masyarakat
- B. unsur yang diperoleh melalui sosialisasi sejak kecil yang dialami oleh setiap individu
- C. unsur budaya yang menyangkut ideologi, falsafah hidup bangsa
- D. unsur-unsur budaya yang menyangkut budaya dan religi yang dianut oleh masyarakat
- E. unsur-unsur yang menyangkut ikatan organisasi masyarakat

**EBTA-SMA-00-34**

Penerusan budaya dari satu generasi ke generasi berikutnya disebut ...

- A. sosialisasi
- B. internalisasi
- C. simbolisasi
- D. enkulturasi
- E. adaptasi

**EBTA-SMA-00-35**

Proses penyebaran atau perembesan suatu kebudayaan dari satu pihak ke pihak lainnya dengan cara meniru disebut ...

- A. difusi
- B. asimilasi
- C. inovasi
- D. akulturasi
- E. sosialisasi

**EBTA-SMA-00-36**

Di bawah ini adalah termasuk faktor-faktor yang mempermudah terjadinya suatu asimilasi, *kecuali* ...

- A. adanya toleransi budaya
- B. sikap menghargai orang asing dan budayanya
- C. menerima seluruh budaya orang asing
- D. perkawinan campuran
- E. persamaan dalam unsur-unsur budaya

**EBTA-SMA-00-37**

Perubahan budaya yang kecil pengaruhnya ditandai dengan ...

- A. reaksi masyarakat yang bersifat spontan
- B. tidak adanya perubahan struktur sosial budaya
- C. tidak adanya perbedaan pendapat dalam masyarakat
- D. perubahan itu hanya diterima oleh golongan muda
- E. waktu berlangsungnya relatif singkat

**EBTA-SMA-00-38**

Penerapan budaya dapat terjadi secara ...

- A. damai, rukun, dan paksaan
- B. damai, paksaan, dan kekerasan
- C. damai, toleransi, dan rukun
- D. toleransi, rukun, dan pendekatan
- E. rukun, kekerasan, dan pendekatan

**EBTA-SMA-00-39**

Proses integrasi itu dikatakan berhasil bila terciptanya pola kehidupan yang khas, yaitu ...

- A. seragam
- B. seimbang
- C. serasi
- D. senasib
- E. sepenanggungan

**EBTA-SMA-00-40**

Masalah integrasi nasional yang menjadi perhatian pemerintah adalah ...

- A. modernisasi agama di Indonesia
- B. perbedaan SARA
- C. masuknya sekte-sekte agama
- D. perbedaan suku bangsa
- E. perbedaan bahasa

**EBTA-SMA-00-41**

Hakekat pembangunan nasional mengandung arti ...

- A. pembangunan merata untuk seluruh masyarakat dan seluruh wilayah di tanah air
- B. meningkatkan kesejahteraan penduduk menurut potensi wilayahnya
- C. usaha pemberdayaan pada seluruh sektor produksi nasional
- D. lebih mengutamakan peningkatan kehidupan masyarakat miskin
- E. pemerataan kesejahteraan pada seluruh masyarakat

**EBTA-SMA-00-42**

Pembangunan nasional harus berlandaskan kepercayaan akan kemampuan dan kekuatan sendiri serta bersendikan kepribadian bangsa. Hal ini menunjukkan ...

- A. membanggakan tradisi
- B. demokrasi
- C. kurang menghargai waktu
- D. usaha bersama
- E. kepercayaan pada diri sendiri

**EBTA-SMA-00-43**

Tokoh aliran evolui yang sangat terkenal adalah ...

- A. Edward Burnet Tylor
- B. Gordon Childe
- C. Steward
- D. Charles Darwin
- E. Kluchon

**EBTA-SMA-00-44**

Salah satu sifat manusia yang ideal dan dibutuhkan dalam pembangunan adalah ...

- A. mempertahankan tradisi
- B. tertutup terhadap pembauran
- C. menghargai waktu
- D. bersikap acuh tak acuh
- E. dinamis dan bertanggungjawab

**EBTA-SMA-00-45**

Dalam kehidupan bermasyarakat ada perangkat yang disebut kesatuan sosial genealogis, yaitu ...

- A. hubungan antar anggotanya berdasarkan lingkungan
- B. kekerabatan yang berdasarkan keturunan
- C. perkumpulan pada suatu usaha yang sama
- D. organisasi masyarakat yang berazaskan gotong royong
- E. perkumpulan olah raga

**EBTA-SMA-00-46**

Modal utama berburu dan meramu adalah ...

- A. tingkat kecerdasan dan teknologi
- B. peralatan dan teknologi pengawetan
- C. kemampuan, fisik dan gotong-royong
- D. pengalaman dan kemampuan fisik
- E. adanya pengalaman yang diwariskan

**EBTA-SMA-00-47**

Pengembangan kebudayaan orang Bugis dan Makasar diantaranya ...

- A. pada kebudayaan maritim sejak beberapa tahun
- B. industri pariwisata yang pantainya indah
- C. upacara tradisi daerah
- D. kesenian daerah yang ditingkatkan menjadi kesenian nasional
- E. perombakan bentuk-bentuk rumah

**EBTA-SMA-00-48**

Sebagai akibat adanya urbanisasi bagi kota di antaranya adalah ...

- A. upah buruh di kota menjadi rendah
- B. kesejahteraan masyarakat kota bertambah baik
- C. meluasnya wilayah slum area
- D. menurunnya moral masyarakat kota
- E. bertambahnya lapangan pekerjaan

**EBTA-SMA-00-49**

Perilaku apatis, tanpa arah, dan menyimpang akibat perubahan sosial budaya pada masyarakat Indonesia di masa Orde Lama, menggambarkan terjadinya ...

- A. proses integrasi sosial budaya
- B. proses disintegrasi sosial budaya
- C. proses alami
- D. proses akomodasi sosial budaya
- E. proses adaptasi budaya

**EBTA-SMA-00-50**

Pendekatan penelitian yang mendalam tentang suatu aspek lingkungan sosial budaya termasuk masyarakat di dalamnya disebut ...

- A. penelitian korelasi
- B. penelitian historis
- C. penelitian filosofis
- D. survey
- E. studi kasus