

Evaluasi Belajar Tahap Akhir Nasional Tahun 1998 Antropologi

EBTANAS-SMA-98-01

Ilmu pembantu Antropologi di antaranya adalah Arkeologi, yang mempelajari tentang

- A. fosil bagian tubuh manusia
- B. jenis-jenis ras manusia
- C. asal-usul, sifat-sifat serta perkembangan kebudayaan manusia,
- D. cara berbahasa masyarakat purba
- E. corak kehidupan dan mata pencaharian masyarakat

EBTANAS-SMA-98-02

Di bawah ini termasuk Antropologi spcsialisasi, *kecuali*

- A. Antropologi sosial budaya
- B. Antropologi sosial
- C. Antropologi ekonomi
- D. Antropologi politik
- E. Antropologj pendidikan

EBTANAS-SMA-98-03

Perbedaan antafa Etnolinguistik dengan Arkeologi adalah ...

- A. Etnolinguistik bagian dari Paleontropologi, Arkeologi bagian dari Somatologi
- B. Arkeologi dan Etnolinguistik bagian dari Antropologi budaya
- C. Arkeologi dan Etnolinguistik bagian dari Antropologi fisik
- D. Etnolinguistik mempelajari bahasan dan Arkeologi mempelajari benda-benda budaya
- E. Etnolinguistik dan Arkeologi bagian dari Antropologi

EBTANAS-SMA-98-04

Di bawah ini adalah kajian Antropologi Sosial Budaya di SMU, *kecuali* ...

- A. mengkaji perubahan budaya di Indonesia dalam era globalisasi
- B. menggambarkan adaptasi budaya melalui proses pembauran dan asimilasi
- C. membahas sistem sosial budaya yang mencakup; kepercayaan, kekerabatan, organisasi sosial, mata pencaharian, dan aspek kehidupan lainnya.
- D. membahas integrasi nasional sebagai hasil proses pembangunan masyarakat Indonesia
- E. melestarikan kerukunan umat beragama dan aliran kepercayaan

EBTANAS-SMA-98-05

Di bawah ini adalah wujud konkret kebudayaan, *kecuali* ...

- A. bahasa
- B. sistem gagasan
- C. benda-benda budaya
- D. perilaku
- E. artefak

EBTANAS-SMA-98-06

Pandangan hidup yang khas suatu golongan sosial disebut ...

- A. etos
- B. persepsi
- C. kepercayaan
- D. nilai-nilai
- E. pandangan hidup

EBTANAS-SMA-98-07

Semangat kekeluargaan, kegotong-royongan, musyawarah mufakat, ramah tamah, toleransi dalam kehidupan beragama, sikap normal kcpada orang yang lebih tua, tolong menolong dalam kehidupan, dan sebagainya semua itu merupakan ...

- A. pcngetahuan
- B. kepercayaan
- C. persepsi
- D. pandangan hidup
- E. nilai-nilai budaya

EBTANAS-SMA-98-08

Di bawah ini adalah komponen-komponen pembentuk dalam menganalisis suatu kebudayaan, *kecuali* ...

- A. sistem sosial
- B. sistem kepribadian
- C. sistem kekerabatan
- D. sistem budaya
- E. sistem organisme

EBTANAS-SMA-98-09

Perkawinan berdasarkan garis ibu pada sistem kekerabatan alternerend disebut ...

- A. kawin semendo rajo-rajo
- B. kawin semendo
- C. incest
- D. eros cousin
- E. paralel cousin

EBTANAS-SMA-98-10

Di bawah ini adalah nilai-nilai budaya yang cenderung dapat bertahan dalam masyarakat Indonesia, *kecuali* ...

- A. masyarakat bergotong royong
- B. interaksi pada masyarakat kota
- C. keyakinan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- D. musyawarah mufakat
- E. sistem pengetahuan

EBTANAS-SMA-98-11

Di bawah ini adalah perubahan masyarakat Indonesia pada zaman sejarah, *kecuali* ...

- A. sistem kekerabatan
- B. organisasi sosial
- C. semangat persatuan
- D. sistem mata pencaharian
- E. sistem pengetahuan

EBTANAS-SMA-98-12

Kebudayaan yang diperoleh dengan cara belajar adalah ...

- A. berperasaan, berpakaian, berlaku adil
- B. berpakaian, toleran, berlaku adil
- C. berperasaan, normatif, berlaku adil
- D. toleran, normatif, berlaku adil
- E. berperasaan, toleran, normatif

EBTANAS-SMA-98-13

Perkumpulan sebagai organisasi sosial yang terbentuk dan dibentuk oleh masyarakat berperan sebagai ...

- A. mewariskan dan membudayakan unsur-unsur seni dan budaya nasional
- B. budaya perekonomian dengan wadah koperasi
- C. meluaskan unsur-unsur budaya melalui siaran televisi
- D. budaya menyalurkan inspirasi masyarakat lewat konstitusi
- E. menyampaikan budaya melalui jalur pendidikan

EBTANAS-SMA-98-14

Akulturas budaya adalah ...

- A. masuknya unsur-unsur budaya asing ke dalam unsur-unsur budaya sendiri
- B. penyebaran unsur-unsur budaya ke seluruh penjuru dunia
- C. percampuran unsur-unsur budaya yang berbeda
- D. bersatunya unsur-unsur budaya yang berbeda
- E. percampuran budaya melalui inovasi

EBTANAS-SMA-98-15

Proses adaptasi budaya yang disebabkan manusia belajar dari lingkungannya disebut proses ...

- A. sosialisasi
- B. enkulturasi
- C. integrasi
- D. internalisasi
- E. difusi

EBTANAS-SMA-98-16

Bagian yang sangat berarti dari suatu unsur budaya yang mungkin hilang atau semakin pudar disebut ...

- A. adisi
- B. orijinasi
- C. dekulturasi
- D. substitusi
- E. sinkretisme

EBTANAS-SMA-98-17

Faktor pendorong perubahan sosial budaya menurut Ralph Linton adalah bahwa sebanyak 90 % dari isi setiap budaya berasal dari peniruan ...

- A. inovasi
- B. difusi
- C. penemuan baru
- D. asimilasi
- E. akulturasi

EBTANAS-SMA-98-18

Di bawah ini adalah faktor-faktor yang memudahkan terjadinya suatu asimilasi, *kecuali* ...

- A. adanya toleransi budaya
- B. sikap menghargai orang asing dan kebudayaannya
- C. perkawinan campuran.
- D. adanya pemerataan derajat manusia
- E. persamaan dalam unsur-unsur budaya

EBTANAS-SMA-98-19

Perubahan budaya menjadi semakin cepat setelah adanya discovery dan invention, yang termasuk invention di bawah ini adalah ...

- A. pembakaran tanah liat, pencangkakan jantung, telepon genggam
- B. pencangkakan jantung, telepon genggam, penemuan Benua Amerika
- C. pembakaran tanah liat, telepon genggam, penemuan sinar laser, pencangkakan jantung,
- D. pencangkakan jantung, penemuan Benua Amerika, penemuan sinar laser
- E. pencangkakan jantung, telepon genggam, penemuan sinar laser

EBTANAS-SMA-98-20

Perubahan sosial budaya adalah segala perubahan pada lembaga-lembaga kemasyarakatan di dalam suatu masyarakat yang mempengaruhi sistem sosialnya termasuk di dalamnya nilai-nilai, sikap dan pola perilaku di antara kelompok-kelompok dalam masyarakat.

Pengertian tersebut adalah menurut ...

- A. Selo Soemardjan
- B. Gilin dan Gilin
- C. BJ. Stern
- D. Koentjaraningrat
- E. L. Morgan

EBTANAS-SMA-98-21

Di bawah ini adalah dampak positif perubahan sosial budaya terhadap kehidupan, *kecuali* ...

- A. kurang leluasa lembaga masyarakat atau organisasi sosial mengembangkan pendapatnya
- B. adanya pengaruh unsur-unsur budaya luar yang lebih bermanfaat bagi kehidupan masyarakat
- C. motivasi dan sistem perangsang bagi aktivitas penemuan baru
- D. mutu keahlian dalam suatu kebudayaan yang dikuasai masyarakat
- E. adanya kesadaran masyarakat terhadap kekurangan kebudayaannya

EBTANAS-SMA-98-22

Perubahan sosial budaya yang lebih cenderung bersifat kebendaan yang berlebihan adalah ...

- A. sekularisme
- B. konsumerisme
- C. nepotisme
- D. ekstrimisme
- E. kapitalisme

EBTANAS-SMA-98-23

Masuknya kebudayaan dari luar secara paksa akan berdampak cultural shock, yang dimaksud cultural shock adalah ...

- A. runtuhnya budaya lama terdesak budaya baru
- B. bersatunya dua bentuk budaya
- C. kebingungan akibat terjadinya kejutan budaya
- D. bentrokan dua budaya yang bertemu
- E. berdirinya budaya baru di atas reruntuhan budaya lama

EBTANAS-SMA-98-24

Di bawah ini adalah faktor-faktor yang berpengaruh terhadap diterimanya unsur budaya baru, *kecuali* ...

- A. unsur budaya baru tidak bertentangan dengan ajaran agamanya
- B. telah terbiasa berhubungun dengan budaya orang-orang dari budaya luar
- C. sebelumnya telah ada unsur-unsur budaya yang menjadi landasan budaya baru
- D. mempunyai skala kegiatan budaya baru terbukti kegunaannya oleh masyarakat
- E. adanya rasa curiga terhadap unsur baru, karena belum dipahaminya

EBTANAS-SMA-98-25

Jika masyarakat tidak dapat menyesuaikan dengan tuntutan perubahan sosial budayanya. maka berarti terjadi ...

- A. integrasi sosial
- B. disintegrasi sosial
- C. perubahan sosial
- D. perubahan budaya
- E. perubahan sosial budaya

EBTANAS-SMA-98-26

Di bawah ini adalah bentuk-bentuk budaya yang masuk ke Indonesia melalui penetrasi violente, *kecuali* ...

- A. penyebaran agama Kristen
- B. culturstelsel
- C. roinusha
- D. penyebaran agama Islam
- E. rodi

EBTANAS-SMA-98-27

Di bawah ini adalah lapisan/golongan masyarakat seera stratifikasi sosial, *kecuali* ...

- A. perbedaan ekonomi
- B. kekuasaan
- C. ikatan kekeluargaan
- D. ikatan primordial
- E. ikatan pendidikan

EBTANAS-SMA-98-28

Penetrasi kebudayaan secara damai dalam ilmu Antropologi dinamakan ...

- A. cultural penetration
- B. cultural of agent
- C. agent of penetration
- D. agent of acculturation
- E. penetration pacifique

EBTANAS-SMA-98-29

Penetrasi kebudayaan secara paksa dalam sejarah kehidupan masyarakat Indonesia terjadi pada masa ...

- A. masuknya pengaruh Hindu-Budha
- B. masuknya pengaruh Islam
- C. penjajahan bangsa asing
- D. kemerdekaan
- E. Orde Baru

EBTANAS-SMA-98-30

Proses penyatuan berbagai ketompok budaya dan sosial ke dalam kesatuan wilayah dan pembentukan suatu identitas nasional disebut ...

- A. substansi nasional
- B. integrasi nasional
- C. substansi kebudayaan
- D. integrasi kebudayaan
- E. integrasi sosial-budaya

EBTANAS-SMA-98-31

Substansi budaya yang merupakan inti/jiwa budaya nasional adalah ...

- A. agama
- B. Pancasila
- C. DPR
- D. IPTEK
- E. nilai-nilai luhur budaya bangsa

EBTANAS-SMA-98-32

Salah satu dampak positif pembahgunan di Indonesia pada bidang sosial adalah ...

- A. sikap individualisme ekstrim
- B. keretakan prinsip-prinsip kekeluargaan
- C. polusi dan pencemaran lingkungan
- D. dibangunnya RSS, MCK, dan sumber air bersih di pedesaan
- E. berkurangnya kemandirian dalam menghadapi masalah

EBTANAS-SMA-98-33

Perubahan budaya dalam masyarakat Indonesia melalui pembangunan nasional, disebut perubahan secara ...

- A. revolusi
- B. evolusi
- C. modernisast
- D. direncanakan
- E. cepat

EBTANAS-SMA-98-34

Pengaruh unsur budaya dari luar merupakan fenomena baru bagi pembangunan kebudayaan kita di antaranya adalah ...

- A. sekularisme
- B. konsumerisme
- C. alih teknologj
- D. individualisme
- E. penyimpangan seks

EBTANAS-SMA-98-35

Di bawah ini adalah bentuk pergeseran nilai dan norma dalam masyarakat yang berdampak positif akibat adanya globalisasi, *kecuali* ...

- A. masyarakat akan bersifat kritis dan aktif terhadap masalah budaya
- B. pembangunan di perkotaan amat pesat dan di pedesaan lambat
- C. memperkaya unsur kebudayaan Indonesia
- D. wawasan masyarakat makin luas
- E. mengetahui macam-macam kebudayaan dari luar negeri

EBTANAS-SMA-98-36

Penduduk perambah hutan yang masih berkeliaran di sekitar pulau Sumatera Selatan adalah suku ...

- A. Sakai
- B. Tengger
- C. Maayan Siung
- D. Dani
- E. Toraja

EBTANAS-SMA-98-37

Perbedaan sistem pertanian di ladang dan di sawah antara lain terletak pada ...

- A. pengolahan, jenis tanaman, waktu penanaman
- B. pengairan, jenis tanaman, dan lahan
- C. jenis tanaman, waktu penanaman, dan lahan
- D. pengairan, pengolahan dan lahan
- E. pengairan, pengolahan, dan jenis tanaman

EBTANAS-SMA-98-38

Salah satu ciri masyarakat perkotaan adalah ...

- A. pola hidupnya patembayan
- B. bersifat gotong royong
- C. hidupnya dari sektor perkebunan
- D. nonna-norma agama masih tertanam kuat
- E. hidupnya didasarkan pada nilai materi

EBTANAS-SMA-98-39

Pembangunan industri dipusatkan di perkotaan akan merupakan dorongan urbanisasi yang menjanjikan ...

- A. hilangnya tenaga muda yang potensial di desa
- B. timbulnya masalah pengangguran
- C. kehidupan yang semu penuh pantastik
- D. terjadinya ledakan penduduk
- E. munculnya slum area

EBTANAS-SMA-98-40

Salah satu konsep tentang jiwa dan roh yang diyakini oleh masyarakat Batak adalah ...

- A. Tondi adalah jiwa seorang dewasa
- B. Sahala adalah roh seseorang dan sekaligus merupakan kekuatan
- C. Begu adalah roh seorang bangsawan
- D. Somboan adalah Begu yang tinggal di tiang rumah
- E. Salobean adalah Begu yang tinggal di pegunungan

EBTANAS-SMA-98-41

Sistem kekerabatan dalam masyarakat Minangkabau diperhitungkan menurut garis ...

- A. patrilineal
- B. matrilineal
- C. bilateral
- D. unilateral
- E. alternerend

EBTANAS-SMA-98-42

Kesenian Bali yang berhubungan dengan religi adalah ...

- A. topeng
- B. tari piring
- C. ketuk tilu
- D. ketoprak
- E. janger

EBTANAS-SMA-98-43

Pada sistem kepercayaan masyarakat Asmat dikenal adanya roh nenek moyang yang sifatnya jahat, yang disebut ...

- A. A Osbopan
- B. Yi-ow
- C. Dambin-ow
- D. Deo Manguru
- E. Deo Heleo

EBTANAS-SMA-98-44

Dalam susunan kinred pada masyarakat Sunda pada derajat kelima disebut ...

- A. kolot
- B. embah
- C. gantung siwur
- D. jangawareng
- E. buyut

EBTANAS-SMA-98-45

Perbedaan antara responden dengan informan dalam metode wawancara adalah ...

- A. keterangan tentang diri pribadi, keperluan perbandingan, dan keterangan data individu
- B. keperluan perbandingan, keterangan data individu, dan tokoh masyarakat
- C. keterangan tentang diri pribadi, keperluan perbandingan, dan para peserta selaku obyek
- D. keterangan tentang diri pribadi, keterangan data individu, dan tokoh masyarakat.
- E. keperluan perbandingan, para peserta selaku obyek dan tokoh masyarakat

URAIAN

EBTANAS-SMA-98-46

Gambarlah dan beri penjelasan sistem kekerabatan matrilinear

EBTANAS-SMA-98-47

Beri penjelasan bahwa pengertian kepercayaan lebih luas dari pengertian religi!

EBTANAS-SMA-98-48

Jelaskan perbedaan teori evolusi linier dengan teori evolusi multilinier!

EBTANAS-SMA-98-49

Dilihat dari sudut ego, orang Sunda mengenal istilah-istilah untuk 7 generasi ke bawah, sebutkan ke-7 generasi ke bawah tersebut!

EBTANAS-SMA-98-50

Sebutkan lima langkah dalam penyusunan metode etnografi!