

Ujian Akhir Sekolah Tahun 2004 Antropologi

UAS-SMA-04-01

Deskripsi tentang kebudayaan suatu suku bangsa atau penduduk suatu masyarakat secara menyeluruh, berdasarkan ensiklopedia Indonesia merupakan pengertian dari ...

- A. Antropologi
- B. Prasejarah
- C. Etnografl
- D. Sosiologi
- E. Bhinneka

UAS-SMA-04-02

Dalam mempelajari asas-asas kebudayaan manusia, etnologi menggunakan salah satu pendekatan dengan cara menggabungkan hasil penelitian berbagai subilmu, seperti antropologi fisik, etnolinguistik, etnografi, dan prehistori, sehingga dapat menggambarkan suatu kebudayaan secara menyeluruh. Pendekatan ini dikenal dengan ...

- A. Antropologi Budaya
- B. Antropologi Spesialisasi
- C. Generalizing Approach
- D. Descriptive Integration
- E. Analytical Approach

UAS-SMA-04-03

Debata Mulajadi na Bolon dalam konsepsi tentang Pencipta pada masyarakat Batak mempunyai nama sesuai dengan tugas dan tempat kedudukannya. Sebagai pencipta dan bertempat tinggal di langit atas, Ia memiliki nama ...

- A. Debata Mulajadi na Bolon
- B. Silaon na Bolon
- C. Pane na Bolon
- D. Sinimataniari
- E. Beru Dayang

UAS-SMA-04-04

Perhatikan bagan yang menunjukkan perbedaan antara konsepsi Tondi dan Begu dalam masyarakat Batak berikut ini:

Tondi	Begu
1. Jiwa orang yang sudah meninggal	1. Jiwa orang yang sudah meninggal
2. Jiwa yang merupakan kekuatan.	2. Didapat orang sejak dalam kandungan
3. Kekuatan sakti yang dimiliki Jiwa.	3. Roh jahat yang dapat mengganggu
4. Perilakunya sama dengan manusia.	4. Kesaktian sejak dalam kandungan
5. Hanya dimiliki oleh orang tertentu.	5. Dimiliki oleh semua manusia

Perbedaan yang tepat antara Tondi dan Begu berdasarkan bagan di atas adalah ...

- A. 1 dan 4
- B. 1 dan 5
- C. 2 dan 1
- D. 2 dan 4
- E. 3 dan 5

UAS-SMA-04-05

Mamak dalam konsepsi kesatuan genealogis masyarakat Minangkabau memiliki tanggung jawab mengurus kepentingan keluarga. Secara kekerabatan, *mamak* adalah ...

- A. kakek dari pihak ibu
- B. anak laki-laki tertua
- C. anak perempuan tertua
- D. saudara laki-laki ayah
- E. saudara laki-laki ibu

UAS-SMA-04-06

Upacara *ruwatan* pada masyarakat suku bangsa Jawa diraksudkan untuk ...

- A. memudahkan dapat rezeki
- B. membebaskan dari bahaya
- C. syukuran atas kelahiran anak
- D. memberi harta pada calon istri
- E. menghorraati arwah orang mati

UAS-SMA-04-07

Salah satu perkawinan yang dilarang pada masyarakat suku bangsa Jawa adalah *pancer lanang*, yaitu jika kedua calon suami istri itu ...

- A. Cucu dua orang saudara kandung laki-laki
- B. Cucu dua orang saudara kandung perempuan
- C. Anak dua orang saudara kandung laki-laki
- D. Anak dua orang saudara kandung perempuan
- E. Laki-laki lebih muda abunya dari perempuan

UAS-SMA-04-08

Berikut adalah tahapan-tahapan dalam upacara adat pernikahan pada suku bangsa Sunda yakni:

1. neundeun omong
2. ngeuyeuk seureuh
3. seserahan
4. ijab kabul dan
5. nyeureuhan.

Urutan yang benar dalam tata upacara pernikahan Sunda itu adalah ...

- A. 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- B. 1 – 3 – 2 – 5 – 4
- C. 1 – 3 – 5 – 2 – 4
- D. 1 – 5 – 2 – 3 – 4
- E. 1 – 5 – 3 – 2 – 4

UAS-SMA-04-09

Berikut adalah susunan *bondoroyot* yang benar dari *ego* ke bawah pada masyarakat Sunda adalah ...

A	B	C	D	E
Ego				
Gantung siwur	Udeg-udeg	Incu	Anak	Buyut
Udeg-udeg	Gantung	Udeg-udeg	Incu	Bao
Janggawareng	siwur	Janggawareng	Buyut	Janggawareng
Bao	Jangga	Gantung siwur	Bao	Udeg-udeg
Buyut	wareng	Anak	Janggawareng	Incu
Incu	Buyut	Buyut	Udeg-udeg	Gantung siwur
Anak	Anak	Bao	Gantung siwur	Anak
	Bao			
	Incu			

UAS-SMA-04-10

Upacara *manusia yadnya* yang dilakukan oleh masyarakat Bali adalah bentuk upacara yang ...

- meliputi seluruh siklus hidup dari masa kanak-kanak sampai dewasa
- ditujukan pada roh teluhur mulai saat mati sampai penyucian ruh
- berkenaan dengan upacara-upacara pada kuil umum dan keluarga
- ditujukan pada kala dan buta, yakni roh-roh yang mengganggu
- berkenaan dengan pentahbisan pendeta atau mediksa

UAS-SMA-04-11

Berikut ini *bukan* menunjukkan persamaan unsur-unsur kebudayaan orang Dayak Ngaju, Ma'anyan, dan Ot Danum, yakni ...

- mata pencaharian berdasarkan sistem perladangan
- tempat tinggal terpusat di sepanjang sungai Kapuas
- prinsip keturunan yang berdasarkan sistem ambilineal
- agama asli dengan unsur animisme dan dinamisme
- peralatan perang seperti parang (mandau) dan sumpitan

UAS-SMA-04-12

Perkawinan yang tidak dilakukan menurut adat, seperti membawa lari si gadis, dalam kebudayaan Bugis-Makasar disebut ...

- Salimara
- Tomasiri
- Silariang
- Abbadji
- Maddeceng

UAS-SMA-04-13

Orang Asmat menyebut dirinya *Asmat-ow* yang memiliki arti ...

- pohon
- buaya
- binatang
- tifa
- manusia

UAS-SMA-04-14

Konsepsi *Atou* dalam masyarakat Dani mengandung arti ...

- Lambang nenek moyang (batu bulat) diturunkan secara patrilineal
- Lambang nenek moyang (batu bulat) diturunkan secara matrilineal
- Garis kekerabatan yang menunjukkan nenek moyang yang sama
- Kekuatan sakti nenek moyang yang diturunkan secara patrilineal
- Kekuatan sakti nenek moyang yang diturunkan secara matrilineal

UAS-SMA-04-15

Langkah penelitian etnografi dengan *metode field work* (kerja atau penelitian lapangan) menurut Jerome Kerk dan Marc L. Miller dilakukan dengan empat tahapan (fase). Dimaksud dengan fase *working discovery and getting data* adalah fase ...

- memilih masyarakat sasaran sebagai objek penelitian
- bekerja untuk menemukan dan mengumpulkan data
- membawa dan menafsir data secara tepat dan akurat
- menjelaskan hasil dan pamit dari lapangan penelitian
- menyusun dan menerbitkan laporan hasil penelitian.

UAS-SMA-04-16

Berikut ini *bukan* rincian data *lokasi* dalam menyusun kerangka etnografi, yakni ...

- peralatan yang dipakai
- letak geografis (peta)
- letak astronomis
- jumlah penduduk
- keadaan lingkungan alam

UAS-SMA-04-17

Syarat utama terbentuknya suatu bangsa dari segerombolan manusia yang hidup bersama menurut Ernest Renan adalah adanya ...

- kesamaan bentuk tubuh
- kehendak untuk bersatu
- kesamaan pengetahuan
- kesatuan wilayah geografis
- kesamaan pola ekonomi

UAS-SMA-04-18

Dilaksanakannya berbagai upacara dalam siklus hidup manusia, seperti kelahiran dan kematian yang diisi dengan doa dan pengagungan nama Tuhan, merupakan bukti adanya pengaruh terhadap kebudayaan Indonesia, yakni pengaruh ajaran ...

- Hindu dan Budha
- Hindu dan Kristen
- Hindu dan Islam
- Kristen dan Islam
- Budha dan Islam

UAS-SMA-04-19

Berikut ini merupakan pandangan Ma-huan (musafir dari Cina) terhadap manusia Indonesia, yakni ...

- A. amat khianat
- B. tidak jujur
- C. suka perang
- D. percaya setan
- E. suka membunuh

UAS-SMA-04-20

Banyaknya penayangan di televisi yang mengeksploitasi kehidupan alam gaib, seperti acara Dunia Lain, Ekspedisi Alam Gaib, Penampakan, Ramalan, dan Sulap, di tengah kehidupan masyarakat yang makin rasional (dengan maraknya lembaga-lembaga pendidikan), memperkuat sinyalemen Muchtar Lubis, bahwa manusia Indonesia ...

- A. tidak bertanggungjawab
- B. hipokrit atau munafik
- C. berjiwa feodal
- D. berwatak lemah
- E. percaya takhayul

UAS-SMA-04-21

Krisis yang dialami oleh bangsa Indonesia sekarang ini, pada dasarnya disebabkan oleh sikap mental bangsa Indonesia yang menurut sinyalemen Muchtar Lubis adalah ...

- A. tidak bertanggungjawab
- B. hipokrit atau munafik
- C. berjiwa feodal
- D. berwatak lemah
- E. percaya takhayul

UAS-SMA-04-22

Menurut Ki Hadjar Dewantara, pada dasarnya kebudayaan merupakan buah perjuangan manusia terhadap 2 (dua) kekuatan yang selalu mengelilingi kehidupan manusia, yakni ...

- A. potensial diri dan kuatnya kemalasan
- B. kodrat alam dan dinamika zaman
- C. pola pikir dan tantangan ekonomi
- D. potensi budaya dan era globalisasi
- E. potensi alam dan jumlah penduduk

UAS-SMA-04-23

Menurut Teuku Jacob, ada 2 (dua) unsur dalam diri manusia yang menyebabkannya memiliki kebudayaan, yakni ...

- A. akal dan bahasa
- B. ilmu dan amal
- C. pengetahuan dan seni
- D. ekonomi dan kekuasaan
- E. agama dan pengetahuan

UAS-SMA-04-24

Untuk mempelajari kondisi kejiwaan suatu masyarakat, seperti kepribadian sebuah bangsa atau peranan individu dalam perubahan adat istiadat, dalam ilmu Antropologi dipelajari oleh ...

- A. Prehistori
- B. Etnolinguistik
- C. Etnopsikologi
- D. Paleoantropologi
- E. Antropologi kesehatan jiwa

UAS-SMA-04-25

Ciri utama dari fase kedua perkembangan ilmu Antropologi menurut Koentjaraningrat adalah ...

- A. terhimpunnya kisah perjalanan dan profil suku bangsa di berbagai lokasi
- B. mempelajari manusia guna membangun masyarakat yang bersangkutan
- C. mempelajari masyarakat dan budayanya guna kepentingan kolonialisme
- D. dibangun metode penelitian ilmiah untuk meneliti berbagai suku bangsa
- E. munculnya tulisan hasil integrasi berbagai laporan dan bersifat evolutif

UAS-SMA-04-26

Berikut adalah wujud dari kebudayaan sebagai pedoman hidup dalam memenuhi kebutuhan psikologis, yakni ...

- A. berkomunikasi dengan sesama
- B. keteraturan dan kontrol sosial
- C. adanya pendidikan berkualitas
- D. pengungkapan perasaan kolektif
- E. jawaban B dan D yang benar

UAS-SMA-04-27

Berikut adalah contoh dari kebutuhan manusia, yakni ...

1. kegiatan bersama
2. relaks dari ketegangan
3. pendidikan berkualitas
4. kemesraan dan cinta
5. terlindung dari kondisi udara
6. tercapainya kepuasan altruistik

Yang merupakan *kebutuhan integratif* adalah ...

- A. 1, 2, dan 3
- B. 1, 3, dan 5
- C. 2, 3, dan 4
- D. 3, 4, dan 6
- E. 4, 5, dan 6

UAS-SMA-04-28

Berikut adalah unsur kebudayaan yang cenderung tetap bertahan, yakni ...

- A. ekonomi dan teknologi
- B. ekonomi dan kesenian
- C. organisasi sosial dan seni
- D. pengetahuan dan bahasa
- E. religi dan keagamaan

UAS-SMA-04-29

Perubahan kebudayaan yang tidak direncanakan dan tidak terukur di dalam suatu masyarakat, cenderung akan mengakibatkan ...

- A. terjadinya integrasi sosial
- B. terjadinya disintegrasi sosial
- C. timbulnya krisis kebudayaan
- D. terwujudnya sosialisasi penduduk
- E. goyahnya keseimbangan sistem sosial

UAS-SMA-04-30

Makna dari kepribadian yang selaras dengan lingkungan fisik adalah ...

- A. sesuai dengan alam dimana masyarakat itu hidup
- B. selaras dengan nilai yang dianut masyarakatnya
- C. mampu mempertahankan tradisi-tradisi leluhur
- D. cocok dengan perkembangan di era globalisasi
- E. mampu menangkal unsur yang datang dari luar

UAS-SMA-04-31

Perbedaan antara proses enkulturasi dan sosialisasi adalah ...

	Enkulturasi adalah proses individu ...	Sosialisasi adalah proses individu ...
A.	Mempelajari kebudayaan suatu masyarakat	Menyesuaikan dengan kebudayaan baru
B.	Menyesuaikan dengan lingkungan sosial	Menolak datangnya unsur budaya baru,
C.	Melakukan penyimpangan dari norma sosial	Mengembangkan gagasan-gagasan baru
D.	Menyesuaikan gagasan dengan nilai budaya	Menyesuaikan diri dengan lingkungan sosial
E.	Mengambil sikap terhadap perilaku orang lain.	Membentuk kelompok-kelompok sosial

UAS-SMA-04-32

Sekolah merupakan salah satu sarana pewarisan budaya melalui pranata pendidikan yang memiliki ciri bersifat ...

- A. informal
- B. formal
- C. dinamis
- D. akademis
- E. khusus

UAS-SMA-04-33

Berikut adalah sarana pewarisan budaya, yakni:

1. keluarga
2. sekolah
3. media massa
4. organisasi sosial
5. pengalaman unik
6. lembaga pemerintah

Yang merupakan sarana pewarisan budaya bersifat sekunder adalah ...

- A. 1, 2, dan 3
- B. 1, 3, dan 5
- C. 2, 4, dan 6
- D. 3, 5, dan 6
- E. 4, 5, dan 6

UAS-SMA-04-34

Jika seseorang terlalu kaku memperhatikan detail prosedur dan peraturan sehingga bahkan menghalangi tercapainya hasil yang hendak dipermudah oleh peraturan itu, menurut Robert K. Merton merupakan sikap orang yang tergolong ...

- A. penurut
- B. penyingkir
- C. pembaru
- D. pengagung aturan
- E. pemberontak aturan

UAS-SMA-04-35

Fenomena yang timbul sebagai akibat adanya kontak secara langsung dan terus menerus antara individu yang memiliki kebudayaan berbeda, sehingga menimbulkan perpaduan kebudayaan yang disebut ...

- A. inovasi
- B. difusi
- C. invention
- D. asimilasi
- E. akulturasi

UAS-SMA-04-36

Dampak ketidaksiapan masyarakat untuk menerima budaya baru, sehingga menimbulkan ketidakstabilan dalam kehidupan masyarakat tersebut, disebut ...

- A. *cultural determinisme*
- B. *cultural disintegration*
- C. *cultural lag*
- D. *cultural shock*
- E. *moral disintegration*

UAS-SMA-04-37

Dampak negatif pembangunan di Indonesia dapat dilihat dari aspek kepercayaan, yakni dengan munculnya faham ...

- A. komunisme
- B. hedonisme
- C. sekularisme
- D. konsumerisme
- E. individualisme

UAS-SMA-04-38

Perhatikan pernyataan di bawah ini!

1. berorientasi kepada atasan.
2. kekeluargaan sangat erat.
3. mulai meninggalkan tradisi.
4. tindakan berdasarkan atas rasa.
5. pengaturan waktu kerja.
6. bergantung pada iklim.

Dari pernyataan di atas, yang termasuk etos budaya petani adalah ...

- A. 1, 2, dan 3
- B. 1, 3, dan 5
- C. 2, 4, dan 6
- D. 3, 5, dan 6
- E. 4, 5, dan 6

UAS-SMA-04-39

Menurut Alex Inkeles, ciri manusia modern yang dapat mendorong pembangunan dari segi inovasi adalah ...

- A. sikap menghargai waktu
- B. siap menghadapi tantangan
- C. reaktif terhadap isu dari luar
- D. berorientasi ke masa depan
- E. terbuka terhadap hal baru

UAS-SMA-04-4

Berikut adalah sikap mental yang menjadi penghambat pembangunan pada masyarakat industri, yakni ...

- A. konsumerisme
- B. individualisme
- C. etnosentrisme
- D. sekularisme
- E. feodalisme

UAS-SMA-04-41

Sebagian masyarakat Indonesia yang menanggapi globalisasi sebagai sesuatu yang kurang tepat disebabkan oleh ...

- A. pandangan kapitalisme bertentangan dengan Pancasila
- B. masyarakatnya yang relatif memanjakan kemalasan
- C. keadaan perekonomian, sehingga daya belinya rendah
- D. dorongan keadaan potensi alam Indonesia sangat kaya
- E. kenyataan masyarakat yang belum siap untuk bersaing

UAS-SMA-04-42

Faktor pendorong munculnya modernisasi dan pembangunan di negara-negara sedang berkembang, seperti Indonesia dewasa ini, adalah ...

- A. keinginan mempertahankan eksistensi wilayah
- B. jiwa patriotisme dalam melawan kolonialisme
- C. rasa percaya diri sebagai bangsa yang besar
- D. keinginan hidup sejahtera sejajar bangsa lain
- E. keinginan untuk menaklukkan bangsa lain

UAS-SMA-04-43

Membangun kehidupan sosial budaya masyarakat Indonesia sangat penting dalam mengembangkan proses modernisasi, karena modernisasi ...

- A. identik dengan pola hidup manusia di Eropa Barat
- B. memerlukan sumber daya manusia yang handal
- C. identik dengan perubahan pola hidup masyarakat
- D. memerlukan *skill* dan biaya yang sangat besar
- E. memerlukan dukungan pemerintahan yang kuat

UAS-SMA-04-44

Titik tolak yang menjadi saluran utama dalam proses globalisasi adalah apa yang disebut dengan *cultural focus* masyarakat pada suatu waktu tertentu. Dimaksud dengan *cultural focus* adalah ...

- A. Gagasan dan wacana yang tengah dikembangkan
- B. Lembaga yang sedang menjadi perhatian masyarakat
- C. Tokoh-tokoh masyarakat yang menjadi panutan
- D. Kekuatan suasana kekeluargaan pada masyarakat itu
- E. Modal masyarakat, baik materil maupun nonmateril

UAS-SMA-04-45

Perhatikan pernyataan di bawah ini!

1. Memperkuat nasionalisme dan kesadaran budaya
2. Meningkatkan kepercayaan diri dan daya saing
3. Optimalisasi eksploitasi kekayaan alam Indonesia
4. Memperkuat kesetiaan pada tradisi leluhur

Pernyataan yang sesuai dengan upaya untuk • mempertahankan eksistensi bangsa Indonesia dalam menghadapi era globalisasi adalah ...

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 3
- C. 1 dan 4
- D. 2 dan 3
- E. 2 dan 4

Uraian

UAS-SMA-04-46

Gambarkan secara skematis, bagan ruang lingkup ilmu Antropologi!

UAS-SMA-04-47

Sebut dan jelaskan wujud kebudayaan menurut Prof. Koentjaraningrat!

UAS-SMA-04-48

Berdasarkan definisi kebudayaan menurut Prof. Selo Soemardjan, jelaskan 3 (tiga) unsur potensi dalam diri manusia, sehingga manusia memiliki budaya!

UAS-SMA-04-49

Jelaskan, berasal dari mana kenyataan kebudayaan yang ada sekarang ini?

UAS-SMA-04-50

Jelaskan 3 (tiga) bentuk proses penetrasi budaya dari luar, sehingga mengakibatkan terjadinya perubahan kebudayaan!